

Disciplina de Análise e Técnicas de Composição

Critérios de Avaliação para o Curso Complementar – Secundário

Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
Cognitivos	<p>Como objectivos gerais temos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os sistemas modais antigos • Conhecer as regras de contraponto até à 5ª espécie. • Conhecer o sistema tonal • Conceptualizar harmonicamente uma partitura tonal através da audição interior • Identificar e analisar as funções tonais e as dissonâncias de uma partitura tonal • Compreender linguagens modernas e contemporâneas da criação musical. 	Participação e desempenho das tarefas pedagógicas propostas	30%	A V A L I A Ç Ã O	50%
Performativos	<p>Demonstração do conhecimento adquirido através dos suportes de avaliação indicados:</p> <p><u>Trabalhos de casa e testes escritos - Técnicas de Composição</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão das características da linguagem musical e do enunciado dado, • utilização a propósito de todos os dispositivos estilísticos capazes de enriquecer o exercício, • clareza da apresentação • rigor no emprego da notação musical • gestão saudável do tempo para a realização do exercício proposto. <p><u>Trabalhos de casa e testes escritos - Análise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • capacidade de leitura e compreensão do texto musical e das suas articulações, • correcta interpretação da notação musical utilizada, • compreensão da diferença que existe entre descrever e analisar, • correcta aplicação dos diversos métodos analíticos, • capacidade de formar uma imagem sonora mental dos exemplos analisados • gestão saudável do tempo para a realização do exercício proposto. 	Testes de avaliação sumativa	25%	A V A L I A Ç Ã O	50%

AVALIAÇÃO FINAL

- A avaliação para o Curso Complementar é expressa numa escala de 0 a 20 valores.
- A avaliação tem um peso de 30% (1ºP), 30% (2ºP) e 40% (3ºP).